

# Stedelijk Museum

Amsterdam

05-10-2011

Betreft: FB20 Christoffel XL Schilderijen transportkist.  
Firma: Fawic Systems, Neede

In 2001 heeft het Stedelijk Museum besloten om de depots, waar kunstwerken uit de eigen collectie zijn opgeslagen, te verplaatsen van de Paulus Potterstraat naar een locatie buiten het eigen museumgebouw.

Deze verandering heeft grote gevolgen voor de logistieke stroom van de kunstwerken.

Waar wij gewend waren om schilderijen en beelden uit de depots, gesitueerd in de kelder van het museumgebouw, op te halen met kleine karren moeten we nu alles met een vrachtwagen transporteren. Deze manier van transport vereist van ons dat wij de kunstwerken van te voren verzamelen in grote karren die wij speciaal voor dit doeleinde ontwikkeld hebben. Het voordeel van deze karren is dat er geen losse kunstwerken in de vrachtauto staan. Deze methode heeft de kans op mechanische schade drastisch reduceert. Naast deze (open) karren waren wij op zoek naar een kar met een gesloten bak welke naast bescherming tegen mechanische schade ook klimatologische schommelingen kan bufferen. Een belangrijk punt is dat meerdere schilderijen en andere ingelijste werken te gelijker tijd in de kar vervoerd kunnen worden.

Wij hebben deze kar gevonden in de FB20 Christoffel XL transportkist van de firma Fawic Systems uit Neede. Na een jaar van intensief testen van de Standaard FB20 Christoffel XL in het formaat: 1500x800x1625 mm, tijdens de tentoonstelling Temporary Stedelijk, kan ik zeggen dat de FB20 Christoffel XL een hele degelijke, flexibele en praktische transportkar is. Wij zijn erg tevreden met de schokdemping tussen het frame met de wielen en de schilderijbak. Door de gebruikte materialen is de kar ook heel licht van gewicht. Het borgsysteem in de bak, wat uit stangen bestaat, is flexibel te plaatsen waardoor elk formaat schilderij makkelijk en stevig gefixeerd kan worden.

Wij staan nu aan de vooravond van de heropening van het vernieuwde Stedelijk Museum. Tijdens de herinrichting van het museum zullen wij de FB20 Christoffel XL intensief gaan inzetten om alle schilderijen vanuit het depot naar het museumgebouw te transporteren.

De afgelopen jaren heb ik regelmatig contact met de firma Fawic Systems gehad. Ik heb in hen een high-tech bedrijf leren kennen dat heel vooruitstrevend denkt en produceert. Een bedrijf dat meedenkt in oplossingen.

Ik heb dit als zeer prettig en inspirerend ervaren.

Voor een ieder die een oplossing zoekt voor een logistiek- of verpakkingsprobleem kan ik de firma Fawic Systems ten zeerste aanbevelen.

Met vriendelijke groet,



Marc Bongaarts  
Hoofd Behoudstechnische Art-Handling.  
Stedelijk Museum Amsterdam.